

Europe4All Οδηγός ψηφιακής παραγωγής ταινιών για αρχάριους



Ενημερωτικό έντυπο

Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στο έργο Europe4all και στον Οδηγό Ψηφιακής Παραγωγής Ταινιών για Αρχάριους! Ας σας εξηγήσουμε πρώτα περί τίνος πρόκειται. Το έργο «Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά και Αξίες για την Ενίσχυση και την Ένταξη των Μεταναστών στην Εκπαίδευση Ενηλίκων - Europe4all» χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA2 και στοχεύει στην υποστήριξη της κοινωνικής ένταξης των μεταναστών. Θέλει επίσης να εξοπλίσει τους εκπαιδευτές ή/και τους μη τυπικούς εκπαιδευτές που υποστηρίζουν ενήλικες εκπαιδευόμενους με εργαλεία ώστε να προάγουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και τις αξίες που θεωρούνται οικουμενικές.

Η συμμετοχή σε πολιτιστικές δραστηριότητες μπορεί να διευκολύνει την κοινωνικοποίηση και την ένταξη στην τοπική κοινότητα και να ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή και την κοινωνική ενσωμάτωση των ατόμων με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Πιστεύουμε ότι η παροχή ευκαιριών στους μετανάστες και στους γηγενείς νέους ενήλικες για τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές δραστηριότητες θα τους επιτρέψει να δημιουργήσουν ένα δίκτυο ανθρώπων που μπορεί να προωθήσει την αλληλεγγύη μεταξύ πολιτισμών και ανθρώπων κάθε υπόβαθρου.

Πώς θα το κάνουμε; Το έργο θα ενισχύσει την κοινωνική ένταξη των μεταναστών, κυρίως των νεαρών ενηλίκων, μέσω της ανάπτυξης καινοτόμων εργαλείων για τους εκπαιδευτικούς ή/και μη τυπικούς εκπαιδευτές που υποστηρίζουν τους ενήλικες εκπαιδευόμενους, τα οποία θα διευκολύνουν την κατανόηση της Ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και των αξιών. Μέρος από το υλικό του έργου (βίντεο με περιγραφές παραδειγμάτων της πολιτισμικής κληρονομιάς) θα δημιουργηθεί από τους ίδιους τους μετανάστες σε συνεργασία με τους ιθαγενείς και υπό την καθοδήγηση εκπαιδευτών ή/και μη τυπικών εκπαιδευτών που υποστηρίζουν ενήλικες εκπαιδευόμενους.

Η διαδικασία αυτή προσφέρει στους νεαρούς ενήλικες μετανάστες ευκαιρίες να χρησιμοποιήσουν τις δημιουργικές, συνεργατικές δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων. Τέτοιου είδους δεξιότητες αποτελούν δεξιότητες ζωής και η καλλιέργειά τους θα συμβάλει στην προσπάθειά τους να προσανατολιστούν και να ενταχθούν στην τοπική και ευρωπαϊκή κοινωνία.

Το έργο κινητοποιεί και αναπτύσσει περαιτέρω την ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά, για να τονώσει την ευρωπαϊκή συνείδηση και τις ευρωπαϊκές αξίες, και να την καταστήσει προσιτή στις λιγότερο προνομιούχες κοινότητες.

Η πολιτιστική κληρονομιά μας βοηθά να κατανοήσουμε την ιστορία μας, την ταυτότητά μας και τον σημερινό κόσμο στον οποίο ζούμε. Η πολιτιστική κληρονομιά υπάρχει σε διάφορες μορφές - υλικές και άυλες. Η υλική κληρονομιά περιλαμβάνει δημιουργήματα (αντικείμενα, πίνακες ζωγραφικής, αρχαιολογικά ευρήματα κ.λπ.), κτίρια, δομές, τοπία και πόλεις. Η άυλη κληρονομιά περιλαμβάνει τις πρακτικές, τις αναπαραστάσεις, τις εκφράσεις, τις αναμνήσεις, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που κατασκευάζουν, χρησιμοποιούν και μεταδίδουν από γενιά σε γενιά οι κοινότητες, οι ομάδες και τα άτομα. Οι ψηφιακές τεχνολογίες παρέχουν νέες ευκαιρίες για τη δημιουργία και τη διατήρηση πολιτιστικού περιεχομένου και για να καταστεί η πολιτιστική κληρονομιά πιο προσιτή μέσω διαδικτυακών αρχείων και πλατφορμών, συνδυάζοντας μια διευρυμένη συλλογή ψηφιοποιημένης πολιτιστικής κληρονομιάς με ένα ευρύ φάσμα “ψηφιακών” εκφράσεων του πολιτισμού, όπως τα παιχνίδια και το λογισμικό.

Τι πιο ελκυστικό από το να μαθαίνετε κάτι καινούργιο για την ιστορία και τον πολιτισμό του χωριού, της πόλης ή της περιοχής σας; Ο καλύτερος τρόπος για να το κάνετε αυτό είναι να βγείτε έξω και να εξερευνήσετε τον εαυτό σας. Κοιτάζοντας γύρω σας, θα ανακαλύψετε κρυμμένες ιστορίες και θα μάθετε νέα πράγματα. Και δημιουργώντας ένα βίντεο σχετικά με αυτά, θα δημιουργήσετε εσείς οι ίδιοι πολιτιστική κληρονομιά!

Για το σκοπό αυτό, το έργο φιλοδοξεί να υποστηρίξει την κοινωνική ενσωμάτωση των μεταναστευτικών κοινοτήτων μέσω της συνεργασίας τους με τοπικούς καλλιτέχνες, ενισχύοντας τους πρώτους και καθιστώντας τους δεύτερους πιο ανθεκτικούς. Οι επαγγελματίες του πολιτισμού όσο και οι εκπαιδευτές ενηλίκων ή/και οι μη τυπικοί εκπαιδευτές είναι από κοινού εφοδιασμένοι με εργαλεία που στοχεύουν στην επίγνωση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιά και των αξιών.

Οι γενικοί στόχοι του έργου είναι, επομένως, οι εξής:

- Υποστήριξη της κοινωνικής ένταξης των ενηλίκων μεταναστών λαμβάνοντας υπόψιν τις υποβόσκουσες ευρωπαϊκές αξίες,
- Κινητοποίηση της συμμετοχή τους στην αστική και κοινωνική ζωή,
- Ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου και οικοδόμηση αμοιβαίας κατανόησης μεταξύ των νεοαφιχθέντων και των κοινοτήτων υποδοχής,
- Προώθηση της ανεκτικότητας, της αμοιβαίας κατανόησης και της κοινωνικής συνοχής και υποστήριξη του αγώνα κατά του ρατσισμού και της ξενοφοβίας με την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των ανθρώπων, τόσο των μεταναστών όσο και των γηγενών,
- Ανάπτυξη οριζόντιων δεξιοτήτων και ικανοτήτων για την υποστήριξη της κοινωνικό-εκπαιδευτικής και προσωπικής ανάπτυξης των γηγενών, ιδίως των νεαρών ενηλίκων.

Οι ειδικοί στόχοι του έργου είναι:

- Παροχή βοήθειας στους ενήλικες μετανάστες ώστε να μάθουν για τις ευρωπαϊκές αξίες,
- Παροχή εργαλείων στους εκπαιδευτές ενηλίκων ώστε να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τη σημαντικότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς και των αξιών της Ευρώπης,
- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων δημιουργικότητας των (νέων) ενηλίκων μέσω βιντεοσκοπήσεων προϊόντων πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Διοργάνωση εθνικών και ευρωπαϊκών εκδηλώσεων για τη διάδοση των προϊόντων και των αποτελεσμάτων του έργου.

Τι θα αναπτύξουμε με τη συμμετοχή νέων ενηλίκων και εκπαιδευτών ενηλίκων; Το έργο θα προωθήσει την κοινωνική και εκπαιδευτική αξία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω ενός ειδικού συνόλου υλικών για την ανάπτυξη ικανοτήτων και την ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτών ενηλίκων και των συμμετεχόντων σχετικά με τη σημασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα ακόλουθα θα είναι τα κύρια αποτελέσματα/προϊόντα του έργου:

1. Ψηφιακή παραγωγή ταινιών για αρχάριους **Europe4All (Europe4All Digital Filmmaking for Beginners)**: Ένας πρακτικός οδηγός για την παραγωγή βίντεο είναι ένα ενοποιημένο σύνολο υλικών και εργαλείων που καθοδηγούν τόσο τους εκπαιδευτές ενηλίκων όσο και όλους τους ενδιαφερόμενους (νέους) ενήλικες (γηγενείς και μετανάστες) να δημιουργήσουν ένα βίντεο για πολιτιστική επικοινωνία. Εξηγεί βήμα προς βήμα πώς να οργανώσετε την παραγωγή βίντεο, ενώ παράλληλα εμπλέκεται με στοιχεία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. Αποθετήριο/Βιβλιοθήκη βίντεο **Europe4All (Europe4All VIDEO Library)** είναι μια συλλογή από τουλάχιστον 24 συμμετοχικά βίντεο που συν-δημιουργούνται από μετανάστες και γηγενείς μαζί. Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν βίντεο που θα αναδεικνύουν τις ευρωπαϊκές αξίες, εξερευνώντας παράλληλα την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας υποδοχής.
3. Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων (**Europe4All handbook for Adult Educators**) είναι ένα ενσωματωμένο σύνολο υλικών που έχει σχεδιαστεί για να παρέχει στους εκπαιδευτές ενηλίκων συγκεκριμένα εργαλεία για το πώς να χρησιμοποιούν τα βίντεο που δημιούργησαν οι ομάδες μεταναστών και ιθαγενών για να προωθήσουν εκτενώς τις αξίες της ΕΕ και την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και να ευαισθητοποιήσουν και να αναπτύξουν ικανότητες σε αυτά τα θέματα μεταξύ των εκπαιδευόμενων ενηλίκων με χαμηλά προσόντα, με σκοπό την προσωπική και τη συλλογική τους ανάπτυξη.

4. Μανιφέστο πολυμέσων **Europe4All (Europe4All Multimedia Manifesto)** είναι ένα σύνολο δηλώσεων σχετικά με θέματα που είναι σημαντικά για μια ομάδα νέων ενηλίκων, γηγενών και μεταναστών, από πέντε διαφορετικές χώρες της ΕΕ. Το Μανιφέστο θα αναδείξει αρχές και προτάσεις για αλλαγές που η ομάδα των νέων ενηλίκων πιστεύει ότι πρέπει να γίνουν- θα αποτελέσει ένα επικοινωνιακό εργαλείο για την έναρξη συζήτησης σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το Europe4All σκοπεύει να αγωνιστεί για να δώσει στους ενήλικες μετανάστες την αίσθηση ότι ο ευρωπαϊκός πολιτισμός είναι ανοιχτός στη διαφορετικότητα και ότι υπάρχει χώρος και θέση γι' αυτούς στην ευρωπαϊκή κοινότητα. Ο σεβασμός για τους άλλους και η επιθυμία για ειρήνη θα εδραιωθούν στις καρδιές των συμμετεχόντων μέσα από την επαφή τους με έργα τέχνης και πολιτισμού. Η κοινωνική και εκπαιδευτική αξία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς θα αναδειχθεί διαδικτυακά, καθώς το έργο θα παρέχει ψηφιακή πρόσβαση στο ευρύτερο κοινό σε φυσικά απρόσιτους χώρους σε 5 ευρωπαϊκές χώρες πλούσιους σε πολιτιστική κληρονομιά- θα συμβάλει επίσης στην κοινωνική συνοχή, καθώς η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι ποτέ στατική, αλλά εξελίσσεται και χτίζει γέφυρες μεταξύ των ανθρώπων και των κοινοτήτων.

Το έργο θα ενισχύσει τις ικανότητες και τις δεξιότητες των εκπαιδευτών ενηλίκων, των μη τυπικών εκπαιδευτών ενηλίκων, των εργαζομένων υποστήριξης μεταναστών και των διευθυντών εκπαίδευσης ενηλίκων όσον αφορά την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, παρέχοντάς τους ένα σύνολο καινοτόμων εργαλείων (Βιβλιοθήκη βίντεο και Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων) που θα μπορούν να χρησιμοποιούν στο έργο τους με ενήλικες χαμηλής ειδίκευσης και χαμηλών προσόντων, τόσο μετανάστες όσο και γηγενείς. Το έργο αναγνωρίζει τη σημασία των εκπαιδευτών ενηλίκων για τη μετάδοση των βασικών μηνυμάτων της πολιτιστικής εκπαίδευσης σε ένα ευρύ κοινό ενηλίκων εκπαιδευομένων, συμπεριλαμβανομένων των μεταναστών. Σύμφωνα με μια πρόσφατη έκθεση, "η εκμάθηση της ιστορίας και της κληρονομιάς ενός τόπου βοηθά τα παιδιά, τους μετανάστες καθώς και τους ανθρώπους που μετακινούνται στο εσωτερικό μιας χώρας να ριζώσουν στις νέες τους γειτονιές" (Κοινωνική ένταξη: Συνεργασία με άλλους τομείς, έκθεση καταγισμού ιδεών, Οκτώβριος 2018). Για τον λόγο αυτό, το Europe4All εστιάζει στην ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών που υποστηρίζουν τους ενήλικες εκπαιδευόμενους, διότι οι εν λόγω εκπαιδευτικοί μπορούν να προσφέρουν καθοδήγηση σχετικά με τις αξίες του σεβασμού της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της ισότητας που η ΕΕ προορίζεται να ενσαρκώσει και να υποστηρίξει.

Στόχος μας είναι να ενδυναμώσουμε τους μετανάστες ώστε να ζήσουν μια παραγωγική και ικανοποιητική ζωή ως Ευρωπαίοι πολίτες και να προωθήσουμε τον διαπολιτισμικό διάλογο με τη συνεργασία και τη σύμπραξη μεταναστών και γηγενών (νέων) ενηλίκων. Μέσω των δραστηριοτήτων του έργου, οι ενήλικες μετανάστες θα αυξήσουν την ευαισθητοποίησή τους σχετικά με τις ευρωπαϊκές αξίες, όπως η ελευθερία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οι οποίες θεωρούνται οικουμενικές. Ελπίζουμε ότι θα τις ενστερνιστούν και θα τις μεταφέρουν στους συνομηλικούς τους. Επιπλέον, θα υποστηριχθεί η κοινωνική τους ένταξη, καθώς θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν με ιθαγενείς στις χώρες των εταίρων.

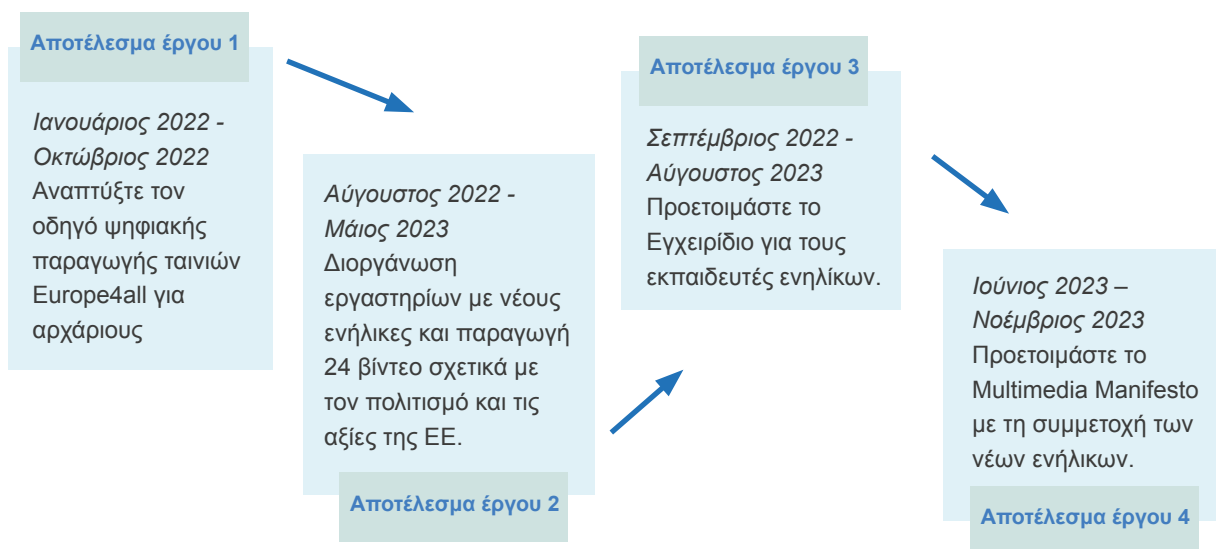
Μέσω του δικτύου των συνεργαζόμενων εταίρων, οι δικαιούχοι και από τις δύο ομάδες-στόχους (π.χ. μετανάστες, εκπαιδευτές ενηλίκων, μη τυπικοί εκπαιδευτές ενηλίκων εκπαιδευομένων και εργαζόμενοι υποστήριξης μεταναστών) θα έρθουν σε επαφή για να συμμετάσχουν ενεργά σε όλες τις δραστηριότητες του έργου και να συνεισφέρουν με τις γνώσεις τους. Αναμένεται ότι τουλάχιστον 40 ενήλικες με μεταναστευτικό υπόβαθρο θα παράγουν, σε συνεργασία με γηγενείς (νέους) ενήλικες, 24 συμμετοχικά βίντεο, τα οποία θα αναπτυχθούν σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές **του οδηγού Ψηφιακής Παραγωγής Ταινιών για Αρχάριους Europe4All (αποτέλεσμα 1)** - τα βίντεο αυτά θα αναδεικνύουν τις ευρωπαϊκές αξίες, ενώ θα εξερευνούν την τοπική πολιτιστική κληρονομιά και θα συμπεριληφθούν στη Βιβλιοθήκη Βίντεο που προβλέπεται στο αποτέλεσμα 2 του έργου.

Επιπλέον, στο πλαίσιο του **αποτελέσματος 3 Europe4All Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων** και της δραστηριότητας κατάρτισης προσωπικού, αναμένεται ότι 15 εκπαιδευτές ενηλίκων θα ολοκληρώσουν την κατάρτιση των εκπαιδευτών στη διακρατική εκδήλωση κατάρτισης στην Ελλάδα.

Οι συμμετέχοντες θα συμμετάσχουν ενεργά στο προβλεπόμενο **αποτέλεσμα 2 Βιβλιοθήκη βίντεο Europe4All**, κατά τη διάρκεια του οποίου θα δημιουργήσουν βίντεο που θα αναδεικνύουν τις ευρωπαϊκές αξίες, ενώ θα εξερευνούν την πολιτιστική κληρονομιά χρησιμοποιώντας τον πρακτικό οδηγό που αναπτύχθηκε για την παραγωγή βίντεο (αποτέλεσμα 1). Αυτό το αποτέλεσμα περιλαμβάνει μια συλλογή τουλάχιστον 24 συμμετοχικών βίντεο που θα παραχθούν από μετανάστες και γηγενείς καλλιτέχνες από κοινού. Υπό αυτή την έννοια, η εξερεύνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς γίνεται μια εμπειρία οικεία σε ιθαγενείς και μετανάστες, όπου όλοι θα έχουν εκφράσει τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σχετικά με αυτήν και θα έχουν μοιραστεί κοινά σημεία ή/και διαφορές μεταξύ της αμοιβαίας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Κατά την έναρξη του **αποτελέσματος 2 Βιβλιοθήκη βίντεο Europe4All**, θα πραγματοποιηθεί ένα πρόγραμμα ενημερωτικών συνεδριών ή/και εργαστηρίων για τις τοπικές ομάδες εργασίας και τους συμμετέχοντες οργανισμούς, προκειμένου να εξηγήσουν το έργο και να αναπτύξουν τις πρακτικές του αποτελέσματος 1 του έργου σε κάθε χώρα εταίρο με μια ομάδα (νέων) ενηλίκων, γηγενών και μεταναστών. Με τη συνεργατική χρήση των πρακτικών του αποτελέσματος 1, οι συμμετέχοντες θα μάθουν για τις ευρωπαϊκές αξίες και τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στη δική τους ζωή.

Οι ίδιοι συμμετέχοντες θα συμμετάσχουν επίσης ενεργά στο **προβλεπόμενο αποτέλεσμα 4 Μανιφέστο πολυμέσων Europe4All**, κατά τη διάρκεια του οποίου θα δημιουργήσουν συνεργατικά ένα πολυμεσικό μανιφέστο- το μανιφέστο θα προσφέρει έναν προβληματισμό σχετικά με ορισμένες πτυχές της ζωής ενός ενήλικα και θα περιέχει κάθε τομέα των βασικών θεμάτων που η ομάδα θα θελήσει να αναδείξει για τη θετική κοινωνική αλλαγή μετατρέποντας τα ίδια τα άτομα σε φορείς αλλαγής. Το μανιφέστο θα σχεδιαστεί δημιουργικά από τους συμμετέχοντες στο έργο και θα αποτελέσει ένα εργαλείο επικοινωνίας για την έναρξη συζήτησης σε παγκόσμιο επίπεδο. Οι συμμετέχοντες θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην καθοδήγηση της διαδικασίας της ανάπτυξης του έργου και στην προώθηση της έννοιας και των αποτελεσμάτων του έργου στις ομάδες των συνομηλίκων τους.



Επικοινωνήστε με τον τοπικό σας εταίρο για να εκδηλώσετε το ενδιαφέρον σας για συμμετοχή. Είμαστε ενθουσιασμένοι που θα σας έχουμε στην ομάδα Europe4all!

K8

K8 Institut für strategische Ästhetik (Germany)

www.k8.design



Hub Nicosia (Cyprus)

www.hubnicosia.org



Pressure Line (The Netherlands)

www.pressureline.nl



Austria Volunteers – VAEV

<https://vaev.at/>



EU Relations

<http://www.eurelations.eu/>



Center for Education and Innovation (InnovED) (Greece)

www.innoved.gr/

Πώς να δημιουργήσετε το βίντεό σας: ενημερωτικά έντυπα

1. Επιλέξτε το θέμα της ιστορίας σας
2. Καθορίστε το σκοπό του βίντεο σας
3. Τι είδους βίντεο πρόκειται να φτιάξετε
4. Χαρακτήρες στο βίντεο σας
5. Πώς να γράψετε το σενάριο
6. Σχεδιάστε ένα εικονογραφημένο σενάριο
7. Πού και πότε θα κάνετε το γύρισμα
8. Εξοπλισμός για την κινηματογράφηση
9. Πώς να προετοιμαστείτε για τα γυρίσματα
10. Γύρισμα
11. Επεξεργασία
12. Κοινή χρήση του βίντεο σας

1. Επιλέξτε το θέμα της ιστορίας σας

Ακολουθούν μερικές συμβουλές για να σας βοηθήσουν:

- επίσκεψη σε ιστορικό μνημείο ή χώρο (π.χ. παλάτια, κάστρα, εκκλησίες, αρχαιολογικοί χώροι κ.λπ.)
- εργασία με εικόνες/ήχους/δεδομένα πολιτιστικής κληρονομιάς σε δημιουργικό έργο
- παρακολούθηση εκδήλωσης παραστατικών τεχνών (π.χ. χορός ή θέατρο, μουσική)
- επίσκεψη σε μουσείο
- εργασία με τρόπους αφήγησης ιστοριών του παρελθόντος
- παρακολούθηση μιας εκδήλωσης (π.χ. φεστιβάλ φαγητού, καρναβάλι, φεστιβάλ λουλουδιών κ.λπ.)
- επίσκεψη σε γκαλερί τέχνης
- τραγουδήστε ή παίξτε μουσική
- χορός
- επίσκεψη σε μια βιβλιοθήκη για να βρείτε πληροφορίες σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά (π.χ. εθνικές γιορτές, εορτασμοί κ.λπ.)
- εκμάθηση της παρασκευής παραδοσιακών πιάτων
- εκμάθηση παραδοσιακών παιχνιδιών (π.χ. αθλητικά παιχνίδια, παιδικά παιχνίδια, παιχνίδια καρτών κ.λπ.)
- επίσκεψη σε χώρο χειροτεχνίας (π.χ. υφαντική, εμφύσηση γυαλιού, αγγειοπλαστική, κέντημα, ζωγραφική (εικόνων) κ.λπ.)
- κατάκτηση δεξιοτήτων σε παραδοσιακές τέχνες (π.χ. υφαντική, υαλουργία, αγγειοπλαστική, κέντημα, (αγιογραφία) κ.λπ.)

2. Καθορίστε το σκοπό του βίντεο σας

Όταν αποφασίσετε ποιο θα είναι το θέμα του βίντεο, πρέπει να καθορίσετε ποιος είναι ο σκοπός του βίντεο. Μπορεί να υπάρχουν διάφοροι λόγοι για τους οποίους πρέπει να κάνετε το βίντεο.

Εδώ αναφέρουμε μερικά για να σας βοηθήσουμε:

- Ενδιαφέρομαι για ... Θέλω να μάθω περισσότερα για αυτό το παράδειγμα πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Θέλω να δείξω στους ανθρώπους πόσο ενδιαφέρον είναι ...
- Νομίζω ότι είναι σημαντικό για τους ανθρώπους να γνωρίζουν περισσότερα για ...
- Θέλω να ευαισθητοποιήσω τον κόσμο για αυτή την πολιτιστική κληρονομιά
- Θέλω να δείξω στους ανθρώπους γιατί πρέπει να ενδιαφέρονται για ...
- Θέλω να διασφαλίσω ότι η κληρονομιά που κινηματογραφώ θα διατηρηθεί
- Θέλω να πω μια ιστορία και να κάνω τους ανθρώπους να την καταλάβουν.
- Θέλω να μάθω πώς να φτιάχνω ένα βίντεο επιλέγοντας ένα θέμα που μου αρέσει περισσότερο
- Σκοπός μου είναι να φτιάξω ένα βίντεο που θα αρέσει στους ανθρώπους.

3. Τι είδους βίντεο θα φτιάξετε;

- Ντοκιμαντέρ: ρεπορτάζ για ένα θέμα, μπορούν να δοθούν συνεντεύξεις, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σπικάζ (voice-over)
- Συνέντευξη: περισσότερο ειδησεογραφικό ρεπορτάζ
- Σκίτσο: μια ταινία μικρού μήκους
- Μουσικό βίντεο: χωρίς ηχεία, μόνο με μουσική, μπορεί να χρησιμοποιηθεί γραπτό κείμενο
- Vlog: βιντεοσκοπήστε τον εαυτό σας ενώ αφηγείστε την ιστορία
- Βίντεο οδηγιών: Βήμα προς βήμα οδηγίες για το πώς να...





4. Χαρακτήρες στο βίντεό σας

Ανάλογα με το είδος της ταινίας που θα γυρίσετε, θα πρέπει να αποφασίσετε αν και τι είδους χαρακτήρες θα χρειαστείτε.

Πριν από τη δημιουργία της ιστορίας πρέπει να αποφασίσετε αν θα χρειαστείτε χαρακτήρες στο βίντεό σας ή όχι. Αν, για παράδειγμα, παρουσιάζετε ένα μουσικό κομμάτι ή ένα χορό, θα χρειαστείτε κάποιον να παίζει τη μουσική ή να εκτελέσει το χορό.

Είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι στους ανθρώπους αρέσουν οι ιστορίες για άλλους ανθρώπους με τους οποίους συνδέονται.

Όταν το κοινό μπορεί να ταυτιστεί με τους χαρακτήρες, δημιουργείται ένας δεσμός που δεσμεύει το κοινό-στόχο.

Σκεφτείτε πώς μοιάζει το τυπικό κοινό-στόχος σας, πόσο χρονών είναι και ποια είναι τα ενδιαφέροντά του. Στη συνέχεια, δημιουργήστε τον κύριο και τους δευτερεύοντες χαρακτήρες της ιστορίας γύρω από αυτό το προφίλ.

Βεβαιωθείτε ότι τα άτομα που πρόκειται να βιντεοσκοπηθούν συμφωνούν ότι το υλικό του βίντεο θα διαδοθεί δημοσίως μέσω του διαδικτύου. Αφήστε τους να συμπληρώσουν και να υπογράψουν μια δήλωση.



Einverständniserklärung zur Verwendung von Bildern/Videos

Von (Name der Person)

An (Name der European Action Organisation)

Datum und Ort, an dem die Foto/Videos aufgenommen wurden

Betreff
Veröffentlichung von Foto/Videos der Person, die während der Projektaktivitäten aufgenommen wurden, durch das European AI II Projekt.

Zweck
Zweck der Verwendung des Foto/Videos

Personenname
Namenname
Vorname

Personenbild
Die Foto/Videos werden ausschließlich zu dem Zweck veröffentlicht, die Person während ihrer Teilnahme an den Videoaktivitäten des Projekts European AI II zu zeigen.
Die Videos dürfen in einem kommerziellen Kontext verwendet werden (z. B. Veröffentlichung auf YouTube).

Lizenz
Die Foto/Videos dürfen in der Öffentlichkeit dokumentarisch verwendet werden, die unter der Creative Commons Lizenz "CC BY-NC-SA" veröffentlicht werden.

Ort der Veröffentlichung
Veröffentlichung auf der Projektwebsite, auf den Social-Media-Plattformen des Projekts, auf den Veranstaltungsbildschirmen, auf den Webseiten und den Facebook-Seiten der Projektpartner sowie auf europäischen Webseiten und Plattformen.

Finanzielle Entschädigung
Die Person erklärt keine finanzielle Entschädigung für die Erstellung auf diesem Foto/Videos.

Zustimmung
Die Person will nicht zu möchte nicht zu (Zustimmung geben/annehmen) mit der unentgeltlichen Verwendung des Bildes oder Videos für die oben genannten Zwecke. Eine Nutzung der Video/Videos zu anderen als den oben beschriebenen Zwecken oder einer Weitergabe der Bilder an Dritte ist nicht gestattet.
Es besteht ein Widerrufsrecht innerhalb von 4 Wochen nach Unterzeichnung der Vereinbarung.

Datum Name und Unterschrift der Person



5. Πώς να γράψετε το σενάριο

Πριν ξεκινήσετε τη μαγνητοσκόπηση πρέπει να ξέρετε τι θέλετε να πείτε. Ποια θα είναι η ιστορία του βίντεο σας.

Ανάλογα με τον τύπο του βίντεο που θέλετε να δημιουργήσετε, υπάρχουν διάφορα είδη σεναρίων που μπορείτε να γράψετε.

Μπορείτε να επιλέξετε να γράψετε όλα όσα θα λένε οι χαρακτήρες σας ή να τους δώσετε κάποιες λέξεις-κλειδιά.

Για παράδειγμα:

- Για μια συνέντευξη μπορείτε να γράψετε τις ερωτήσεις.
- Για ένα σκίτσο μπορείτε να γράψετε τις σκηνές και τους διαλόγους.
- Για ένα ντοκιμαντέρ μπορείτε να γράψετε το κείμενο της φωνής.

Ακολουθούν ορισμένες συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να προετοιμαστείτε:

- Σκεφτείτε με λίγο χιούμορ για να προσελκύσετε το κοινό
- Δημιουργήστε μια ιστορία που έχει αρχή, μέση και τέλος.
- Δείξτε ποια είναι η ιδέα σας, μην την λέτε.
- Κρατήστε το σύντομο και πιασάρικο

6. Σχεδιάστε ένα εικονογραφημένο σενάριο

Ένα storyboard θα πρέπει να απεικονίζει τη διαδικασία κινηματογράφησης του βίντεο. Θα σας βοηθήσει να αποφασίσετε πώς και τι πρόκειται να κινηματογραφήσετε πριν ξεκινήσετε τα πραγματικά γυρίσματα.

Σε ένα εικονογραφημένο σενάριο μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θα κινηματογραφήσετε, τι είδους γωνίες, αν κινείται η κάμερα κ.λπ.

✦ YOUR STORYBOARD ✦

* Your text to describe what is occurring in the above image.	* Your text to describe what is occurring in the above image.	* Your text to describe what is occurring in the above image.
* Your text to describe what is occurring in the above image.	* Your text to describe what is occurring in the above image.	* Your text to describe what is occurring in the above image.

7. Πού θα γυρίσετε την ταινία;

- Ελέγξτε την τοποθεσία όπου θέλετε να γυρίσετε το βίντεό σας.
- Χρειάζεστε άδεια για γυρίσματα εκεί; Μπορείτε να πάρετε την άδεια;
- Θα πρέπει να πληρώσετε, αν, για παράδειγμα, πρόκειται για μουσείο ή αίθουσα συναυλιών;
- Πώς είναι το φως; Θα χρειαστεί να φέρετε φώτα ή ανακλαστήρες;
- Αν σκοπεύετε να ηχογραφήσετε ζωντανό ήχο, υπάρχουν ήχοι που να αποσπούν την προσοχή;

Πότε θα γυρίσετε;

- Προγραμματίστε εκ των προτέρων την ημερομηνία και την ώρα που θα γυρίσετε.
- Εάν πρόκειται να πάρετε συνέντευξη από ανθρώπους, βεβαιωθείτε ότι είναι διαθέσιμοι εκείνη την ώρα και κλείστε ένα ραντεβού.
- Λάβετε υπόψη σας ότι τα σχέδια μπορεί να αλλάξουν και βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετό επιπλέον χρόνο αν κάτι πάει στραβά.

9. Πώς να προετοιμαστείτε για τα γυρίσματα;

Βεβαιωθείτε ότι έχετε απολύτως όλα όσα χρειάζεστε για να κάνετε τη δουλειά σωστά. Μια ημέρα πριν από τη φωτογράφιση κάντε έναν κατάλογο ελέγχου για να είστε σίγουροι ότι είστε καλά προετοιμασμένοι. Ακολουθούν τα στοιχεία που πρέπει να ελέγξετε:

- έχετε όλο τον εξοπλισμό που χρειάζεστε: μια φωτογραφική μηχανή ή ένα smartphone (με φορτισμένη μπαταρία), ένα τρίποδο, ένα εξωτερικό μικρόφωνο, φωτισμό, ένα gimbal, μια κάρτα μνήμης κ.λπ.
- έχετε προγραμματίσει την τοποθεσία και την ώρα
- έχετε κλείσει ραντεβού με τα άτομα που θα συμμετάσχουν στη μαγνητοσκόπηση
- έχετε ετοιμάσει μερικά ποτά και φαγητό για να πάρετε μαζί σας (αν πιστεύετε ότι η φωτογράφιση θα διαρκέσει πολύ)
- έχετε μαζί σας το εικονογραφημένο σενάριο και το σενάριό σας



10. Γύρισμα

- Η λήψη ενός βίντεο μπορεί να γίνει με οποιαδήποτε σειρά είναι πιο βολική. Το σενάριο που φτιάξατε είναι ο οδηγός σας για το υλικό που χρειάζεστε και όχι η σειρά των γυρισμάτων. Για παράδειγμα, μπορείτε να γυρίσετε πρώτα τη συνέντευξη για την ταινία και αργότερα την εισαγωγή.
- Θυμηθείτε να κάνετε πολλαπλές λήψεις από κάθε σκηνή, ώστε αργότερα να έχετε αρκετό υλικό για να επιλέξετε.
- Μην διαγράφετε τίποτα κατά τη διάρκεια της λήψης. Κρατήστε τα πάντα! Ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να χρειαστείτε. Είναι καλύτερα να έχετε επιπλέον υλικό.
- Όταν τραβάτε με το smartphone σας, θυμηθείτε να τραβάτε οριζόντια.





11. Επεξεργασία

Όταν είστε έτοιμοι για τη μαγνητοσκόπηση, έχετε φτάσει στα μισά του δρόμου. Θα πρέπει να επιλέξετε το σωστό υλικό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μεταβάσεις μεταξύ των κλιπ, να βάλετε μουσική, να χρησιμοποιήσετε κείμενο, voice-over (σπικάζ) κ.λπ. Προσπαθήστε να το κάνετε ελκυστικό για να το παρακολουθήσετε χρησιμοποιώντας διαφορετικές σκηνές και πλάνα. Για το μοντάζ χρειάζεστε λογισμικό και υλικό. Υπάρχουν πολλές δωρεάν επιλογές που μπορείτε να επιλέξετε στο διαδίκτυο. Το πιο διαδεδομένο επαγγελματικό λογισμικό είναι το Final Cut Pro και το Adobe Premiere.

Παραδείγματα ελεύθερου λογισμικού:

- iMovie
- Windows Movie Maker
- Στούντιο YouTube
- CapCut

Συμβουλή για τη χρήση δημοφιλούς μουσικής

Εάν χρησιμοποιείτε μουσική, να θυμάστε ότι χρειάζεστε άδεια χρήσης. Ελέγχετε πάντα αν η μουσική είναι δωρεάν.

Διαφορετικά, θα είναι σιωπηλή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δική σας μουσική ή να χρησιμοποιήσετε δωρεάν μουσικές βάσεις δεδομένων που μπορείτε να βρείτε στο διαδίκτυο.

12. Κοινή χρήση του βίντεο σας

Όταν το βίντεό σας είναι έτοιμο, μπορείτε να το μοιραστείτε με τον κόσμο!

Μπορείτε να το ανεβάσετε στο YouTube, το Vimeo ή να το μοιραστείτε στο Facebook, το Instagram ή το Tik-Tok. Αν το βίντεό σας είναι μεγάλο, μπορείτε να φτιάξετε ένα σύντομο τρέιλερ για να το προωθήσετε μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.



Colophon

Ο παρών οδηγός δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ Europe4all:
www.europe4all.net.

Σχεδιάστηκε και συντάχθηκε από

Pressure Line, Οπτική και Δημιουργική Επικοινωνία, Ολλανδία
The Hub Nicosia Ltd, Κύπρος

Εισαγωγή & μετάφραση

K8, Institut für strategische Ästhetik gGmbH, Γερμανία
Κέντρο Εκπαίδευσης και Καινοτομίας, Ελλάδα
EURelations GEIE, Ιταλία
Σύλλογος Εθελοντών Εκπαίδευσης Βιέννης, Αυστρία

Ο παρών οδηγός χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η παρούσα δημοσίευση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Πηγές

<http://www.alphavillejournal.com/Issue11/HTML/Editorial.html>

www.wikipedia.org

<https://unsplash.com>

www.youtube.com

Creative Common License

CC-BY-SA “Europe4All”

www.creativecommons.org