

Multimedia manifest

Richtlijnen

Project Result 4
Europe4ALL project

Colofon

Redacteuren en auteurs: K8 Institut für strategische Ästhetik (Duitsland), Austria Volunteers – VAEV, EU Relations (Italië), Center for Education and Innovation (InnovED) (Griekenland), Hub Nicosia (Cyprus), Pressure Line (Nederland).

Partners zijn verantwoordelijk voor de deugdelijkheid en integriteit van de inhoud van elk hoofdstuk en verklaren dat ze voldoende verwijzingen naar alle bronmaterialen hebben verstrekt.

Vormgeving: Pressure Line.

Vertaling: K8 Institut für strategische Ästhetik (Duits), VAEV, EU Relations (Italiaans), Pressure Line (Nederlands), Innovated (Grieks).

Deze publicatie is geschreven in het kader van het Erasmus+-project Europe4All - Europees digitaal cultureel erfgoed en waarden voor migranten.

Deze publicatie (in het Engels, Duits, Grieks, Nederlands en Italiaans) en andere publicaties en hulpmiddelen die in het kader van het project zijn geproduceerd, kunnen gratis worden gedownload op: www.europe4all.net

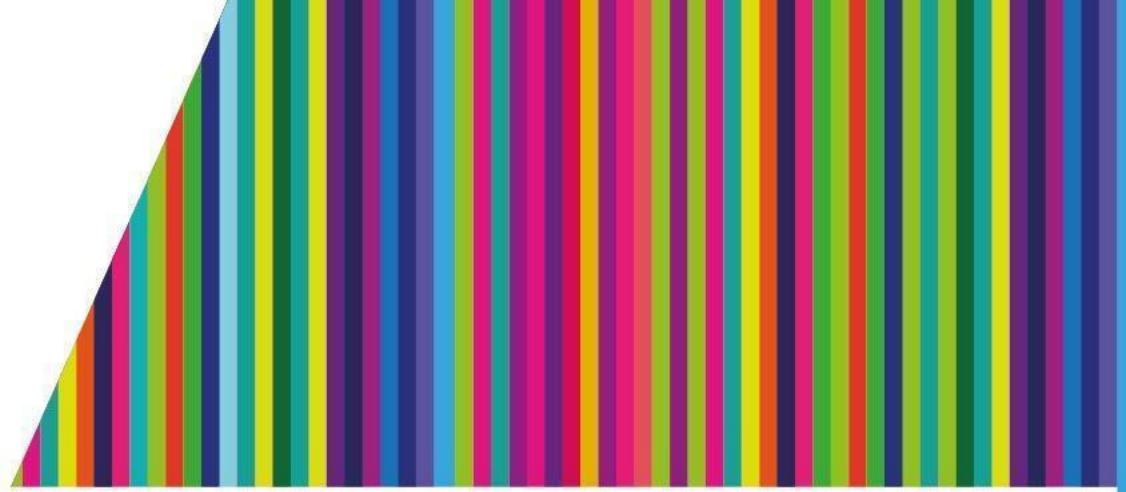


Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Disclaimer

Europe4All is gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.

Europe4All - European Digital Cultural Heritage and Values for Migrant Empowerment and Inclusion in Adult Education - Erasmus+ Project, Action type “Adult Education”, Grant number: 2021-1-DE02-KA220-ADU-000035214



INHOUDSOPAGVE

INTRODUCTION	4
CONTENT OF THE MANIFESTO	5
FORM OF THE MANIFESTO	6
PRODUCING THE MANIFESTO	7
PROMOTING THE MANIFESTO	9
GETTING FEEDBACK ABOUT THE MANIFESTO	10
CONCLUSION	13
ANNEX	
14	13



INTRODUCTIE

De richtlijnen van het Europe4ALL Multimedia Manifest is een korte handleiding die is ontwikkeld om docenten in volwasseneneducatie, niet-formele trainers voor lerende volwassenen en managers in het volwassenenonderwijs instructies te geven over hoe ze (jong)volwassenen kunnen begeleiden bij het ontwerpen van een manifest in hun nationale taal.

STRUCTUUR

Om het ontwerp en de productie van de landelijke manifesten te vergemakkelijken, wordt toelichting gegeven in de volgende vijf relevante categorieën: Inhoud, Vorm, Productie, Promotie en Feedback.

DOEL

Het is de bedoeling dat elk nationaal manifest een reeks verklaringen is over kwesties die belangrijk zijn voor een groep (jong)volwassenen, zowel lokale autochtonen als migranten, uit vijf verschillende landen, met betrekking tot onderwerpen als Europese waarden, cultureel erfgoed en hun leven als (jong)volwassenen. Volwassenen in multiculturele omgevingen met economische, maatschappelijke en politieke crisis. Door het gezamenlijk opstellen van een manifest zullen de groepen jongvolwassenen, zowel lokale autochtonen als migranten, worden toegerust met de kennis en ervaring over hoe zij hun behoeften en visies kunnen uiten. Dit is met name relevant binnen de hedendaagse multiculturele samenlevingen en zeer belangrijk voor immigrantengemeenschappen, aangezien immigranten zich in de gastlanden meestal het gevoel hebben dat hun rechten worden ontnomen. De nationale manifesten die in de vijf partnerlanden worden geproduceerd, worden gebundeld in het Europe4ALL Multimediaal Manifest.

EEN PAAR WOORDEN OVER HET EUROPE4ALL MULTIMEDIAAL MANIFEST

Het multimedia manifest van Europe4ALL belicht principes en suggesties voor veranderingen die volgens de groep jongvolwassenen moeten worden doorgevoerd. Het biedt reflectie op enkele aspecten van het leven van een (jong)volwassene en elk deel zal kernonderwerpen bevatten die de groep wil benadrukken voor positieve

sociale verandering en die van elk individuen een ambassadeur van verandering maakt. Het zal toegankelijk zijn voor jongvolwassenen uit heel Europa en daarbuiten en zal ook worden verspreid onder Europese politici. Bovendien wordt verwacht dat het een relevant debat op mondiaal niveau op gang zal brengen.

INHOUD VAN HET MANIFEST

Hieronder staat een set vragen die de groep (jong)volwassenen, zowel lokale bewoners als migranten, moet beantwoorden. De geselecteerde vragen zijn zorgvuldig opgesteld om in overeenstemming te zijn met de fundamentele principes en idealen die ten grondslag liggen aan het rijke culturele tapijt van Europa. Door deze vragen aan te pakken, streven we ernaar inclusiviteit te bevorderen, mensenrechten te handhaven en sociale cohesie binnen de Europese context te bevorderen.

De gegeven vragen dienen als een kompas dat ons leidt naar een meer inclusief en samenhangend Europa. Ze helpen de huidige stand van zaken te beoordelen en verbeterpunten te signaleren. Door de positieve aspecten aan te pakken, die goed werken voor migranten in Europa, is het mogelijk om op deze successen voort te bouwen en de acceptatie ervan op grotere schaal te bevorderen.

1. In Europa werken de volgende aspecten heel goed:

Deze vraag heeft tot doel de positieve aspecten en successen in Europa te identificeren met betrekking tot de behandeling, rechten en kansen voor (jong)volwassenen, zowel lokale autochtonen als migranten. Door deze positieve voorbeelden onder de aandacht te brengen, vieren we de waarden van inclusiviteit, gelijkheid en respect die integraal deel uitmaken van het Europese culturele erfgoed.

2. In Europa moeten de volgende aspecten worden verbeterd:

Door deze uitdagingen te erkennen, houden we de Europese waarden van eerlijkheid, rechtvaardigheid en mensenrechten hoog.

3. Mijn voorstel om de situatie te verbeteren is:

Deze vraag weerspiegelt de Europese waarde van solidariteit, aangezien het individuen en instellingen aanmoedigt om samen te komen om de uitdagingen van migranten aan te gaan.

4. Mijn boodschap aan de leden van het Europees Parlement:

Deze vraag richt zich rechtstreeks tot de leden van het Europees Parlement en benadrukt hun rol bij het vormgeven van beleid en praktijken die van invloed zijn op migranten. Door samen te werken met beleidsmakers, belichamen we de waarden van democratie, participatie en verantwoording die centraal staan in de Europese cultuur.

5. Heb je andere gedachten die toegevoegd moeten worden aan dit manifest (optioneel)?

Deze vraag erkent de rijkdom en diversiteit van het Europese culturele erfgoed door de opname van verschillende gezichtspunten aan te moedigen.

Samengevat: de gegeven vragen in het Multimedia Manifest gaan niet alleen in op de onmiddellijke uitdagingen waarmee migranten worden geconfronteerd, maar weven ook een draad die hen verbindt met Europese waarden en cultureel erfgoed. Door deze holistische benadering streven we naar een meer inclusief, harmonieus en veerkrachtig Europa dat zijn diversiteit koestert en zijn kernwaarden handhaaft.

Afhankelijk van het profiel van de deelnemers kan de vrijheid worden geboden aan de deelnemers om zich te uiten door de gestelde vragen direct te beantwoorden of door hun persoonlijke verhalen en ervaringen te delen. In het laatste geval is vooral de begeleiding van de facilitator nodig om de relevantie tussen het verhaal en de gevraagde vijf vragen te waarborgen.

VORM VAN HET MANIFEST

De inhoud van het manifest zal gebaseerd zijn op de antwoorden op de vragen zoals geformuleerd in het vorige hoofdstuk. Deze antwoorden kunnen in verschillende vormen worden gepresenteerd: tekst, audio/podcast, video, afbeeldingen, tekeningen, enz.

Schriftelijke vorm:

Hieronder staan enkele tips die je kunt gebruiken bij het schrijven van de tekst:

- Gebruik duidelijke taal, vermijd ingewikkelde woorden.
- Blijf doelgericht.

- De tekst moet aanspreken en aanzetten tot actie.
- Vang de interesse van de lezer. Je kunt figuurlijk taalgebruik gebruiken of enkele voorbeelden uit eigen ervaring gebruiken om de tekst interessanter te maken.
- Wees inspirerend.

Als Audio-/podcast:

Schrijf eerst de antwoorden op de vragen op volgens de tips voor geschreven tekst.

Houd rekening met het volgende wanneer je begint met opnemen:

- Neem op een rustige locatie op
- Vermijd echo
- Blijf dicht bij de microfoon (van je smartphone)
- Maak een testopname

Luister naar de podcast (<https://youtu.be/lrTWKnbPZrl>) gemaakt door het project om inspiratie op te doen.

In video vorm

Volg de tips in de Europe4All Videomaking Guide om uw video te produceren. De Gids is beschikbaar in het Engels, Duits, Grieks, Italiaans en Nederlands en is hier te vinden: <https://www.europe4all.net/outcomes.html>

Als tekening

Als je goed kunt tekenen, kun je je boodschap overbrengen door middel van kunst. Je kunt een vel papier en potloden (of verf) pakken en een afbeelding tekenen die je associeert met het antwoord op de vraag. Leg kort de context van de tekening uit om de boodschap duidelijker te maken. Maak een foto van je tekening en gebruik deze in het manifest.

Andere vormen

Je kunt ook andere vormen gebruiken om antwoord op de vraag te geven, zoals door een dans of een lied of een afbeelding van een actie. Houd er rekening mee dat je wat context aan je uitdrukking moet geven om het begrijpelijk te maken. Het geven van

een titel of een korte beschrijving aan een foto/dans/lied kan bijvoorbeeld wat meer informatie geven aan het publiek.

PRODUCTIE VAN HET MANIFEST

De organisatie van de contentproductie voor het Europe4All Multimedia Manifest hangt af van de groep deelnemers waarmee je werkt. Je vindt hier een structuurvoorstel dat kan worden aangepast aan de behoeften van uw groep:

1e sessie - Introductie en opwarming

- Elkaar leren kennen: kies een ijsbrekeractiviteit (bijvoorbeeld uit de lesplannen van Europe4All - Handboek voor volwasseneneducatie)
- Presenteer het doel van het werk:
- Content produceren die antwoord geeft op de 5 vragen van het Europe4All Multimediaal Manifest
- De inhoud kan verschillende vormen hebben
- De inhoud van de verschillende partnerlanden wordt samengebracht in een Europe4All Multimediaal Manifest
- Het Europe4All Multimediaal Manifest wordt naar de leden van het Europees Parlement gestuurd met het verzoek om feedback
- Nadenken over cultureel erfgoed en Europese waarden: bekijk met de groep enkele video's uit de Europe4All-videotheek om op het onderwerp in te gaan of doe enkele van de activiteiten die worden voorgesteld in de lesplannen van Europe4All - [Handboek voor volwasseneneducatie](#)

2e Sessie - Voorbereiding

- Presenteer de vijf vragen van het Multimedia Manifest
- Presenteer de verschillende vormen die de antwoorden op de vragen kunnen aannemen
- Bepaal met de groep welke vorm(en) hun antwoord zal aannemen (kies 1-2 vormen voor een groep)
- Begin te werken aan de productie van de inhoud

3e Sessie - Productie

- Produceren en finaliseren van de inhoud
- Produceer voor elk antwoord wat informatie over de persoon (personen) die het hebben geproduceerd (bijvoorbeeld voornaam, leeftijd, land, gesproken talen,...)
- Als de inhoud niet in gesproken of geschreven vorm is (bijvoorbeeld foto's, schilderijen, muziek,...), schrijf dan 1-2 zinnen over elke inhoud om de context ervan uit te leggen
- Als je veel inhoud hebt, laat de groep dan voor elke vraag de inhoud selecteren die ze willen opnemen in het Europe4All Multimediaal Manifest
- Als je een foto-, video- of geluidsinterview gebruikt, moeten de deelnemers een "verklaring van toestemming voor het gebruik van afbeeldingen/video's" ondertekenen (het formulier is geïntegreerd aan het einde van dit document)
- De deelnemers moeten de toestemmingsverklaring ondertekenen waarmee de Europe4All-partners de door hen geproduceerde inhoud mogen publiceren onder de creative common licentie CC-BY-SA - Europe4All (het formulier is geïntegreerd aan het einde van dit document)

Nadat de inhoud is voltooid, stuur je deze naar de Europe4All-partners om deze op te laten nemen in het Europe4All Multimediaal Manifest.

PROMOTIE VAN HET MANIFEST

Het multimedia manifest Europe4All zal via verschillende kanalen en strategieën worden gepromoot om het bewustzijn te vergroten en betrokkenheid aan te moedigen. Socialemediaplatforms en websites zullen worden gebruikt om fragmenten, citaten of afbeeldingen van het manifest te delen, vergezeld van boeiende bijschriften of hashtags om interesse te wekken en delen aan te moedigen.

Ook samenwerkingen met relevante organisaties, stakeholders of personen die aansluiten bij de doelen en thema's van het manifest zullen worden nagestreefd. Dit houdt in dat ze contact met hen opnemen voor steunbetuigingen, interviews of partnerschappen om het bereik en de impact van het manifest te vergroten.

Op het webplatform van het project is het Multimediaal Manifest prominent aanwezig. Er wordt een speciale sectie of pagina gemaakt waar bezoekers gemakkelijk toegang hebben tot het manifest en er iets mee kunnen doen. Dit omvat het bieden van opties om het manifest in verschillende formaten te downloaden, zoals pdf, audio/podcast of video.

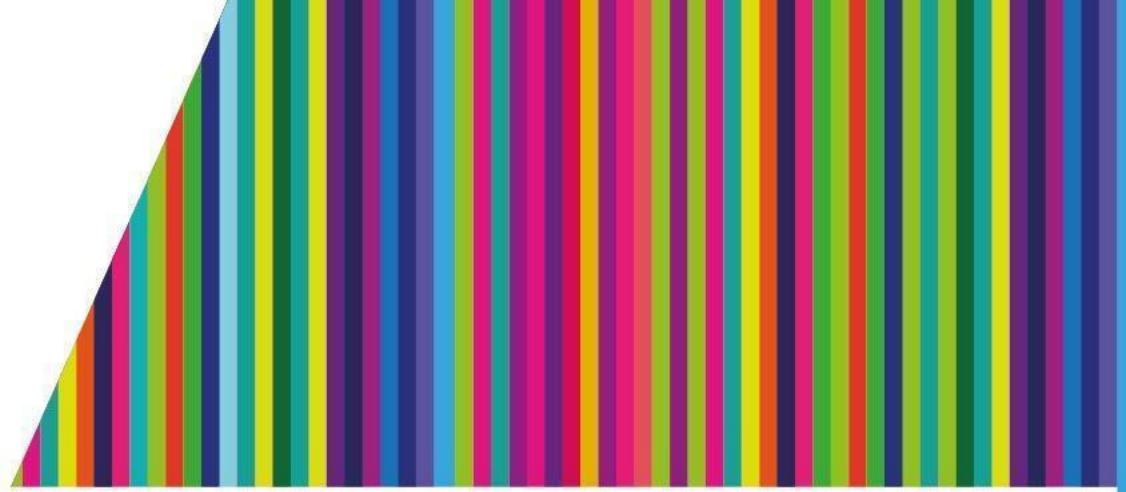
Er zullen ook virtuele of fysieke evenementen, zoals webinars, multiplier-evenementen of workshops, worden georganiseerd om het Multimedia Manifest te presenteren en te bespreken. Deze evenementen brengen belanghebbenden, beleidsmakers, onderwijzers en de doelgroep samen, om de dialoog te bevorderen, ideeën uit te wisselen en actieve deelname aan het promoten van de boodschap van het manifest aan te moedigen.

Over het algemeen omvat de promotie van het Multimedia Manifest een alomvattende en uitgebreide aanpak, waarbij online en offline strategieën, samenwerkingen en gerichte outreach-inspanningen worden gecombineerd. Het succes van de actie hangt af van de effectiviteit van deze activiteiten bij het bereiken van een breed publiek en het aanwakkeren van zinvolle betrokkenheid.

FEEDBACK KRIJGEN OVER HET MANIFEST

Het verkrijgen van feedback met betrekking tot de totstandkoming van het manifest heeft als kerndoel de zelfevaluatie van het proces dat tot de definitieve versie van het document is gebracht. Het zal ook een evaluatie zijn van de inhoud van het manifest en het definitieve ontwerp ervan ondersteunen.

Om dit doel te bereiken, denken we dat het een goede gelegenheid zou zijn om een tweedelige feedbackvragenlijst te hebben die, door middel van eenvoudige vragen, een reflectie zal ondersteunen, niet alleen over het manifest zelf, maar ook over hoe deelnemers de principes die we promoten hebben toegepast. via het Europe4All-project in een collectieve en interculturele activiteit zoals deze hoort te zijn.



Aangezien het moment van feedback een gelegenheid is voor persoonlijke groei, raden we aan een positieve en constructieve houding aan te houden om conflicten te voorkomen en de uitwisseling van ideeën te verbeteren. Het zal u helpen verklaringen te herkennen en te versterken en de aspecten te identificeren die niet effectief zijn. Daarom is het bij het verzamelen van feedback belangrijk dat ze specifiek zijn en het wat en waarom uitleggen. Door positieve feedback kunnen deelnemers uitleggen wat zij positief of belangrijk vinden in de voorgestelde activiteit. Feedback is constructief als het een alternatief of suggesties voor verbetering biedt en uitlegt waarom het belangrijk is om het in de toekomst anders te doen.

Over de methodologie die we hebben gekozen, zullen er twee soorten vragen zijn. De feedbackvragenlijst bevat een reeks close-statements om te evalueren met een 1-5 Likert-schaal en open vragen.

Je kunt ook het online feedbackformulier gebruiken:

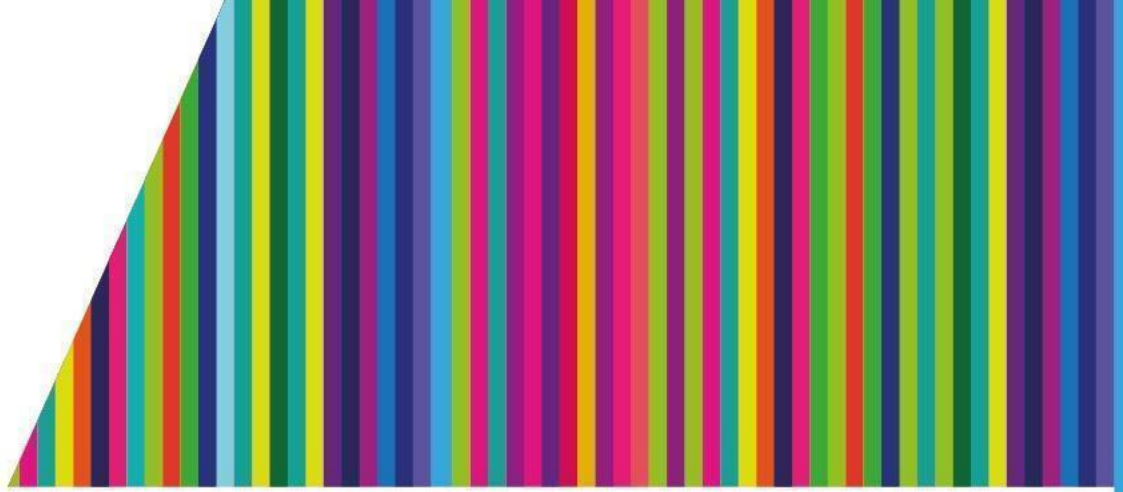
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUpTUR3KfcjvixAiWrNteF3k92X1JQsTvakYpt91P4SEJyBw/viewform?usp=sharing>

Deel 1 - Geef feedback over het opstellen van het manifest

- *Beoordeel op een schaal van 1-5 (1 laagste cijfer - 5 hoogste cijfer) de volgende uitspraken:*

	1	2	3	4	5
De inhoud is het resultaat van een collectieve beslissing					
Ik heb waardering voor het creatieve proces dat tot het manifest heeft geleid					
We had a discussion about European values, and it has been an added value for our creative work					
Ik ben tevreden over de vorm (audio, video etc) die we hebben gekozen					





Ik heb vertrouwen in het eindproduct					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

• Denkt je dat jouw bijdrage een meerwaarde is geweest voor het proces? _____

• Welk aspect van het proces moet volgens jou worden verbeterd? _____

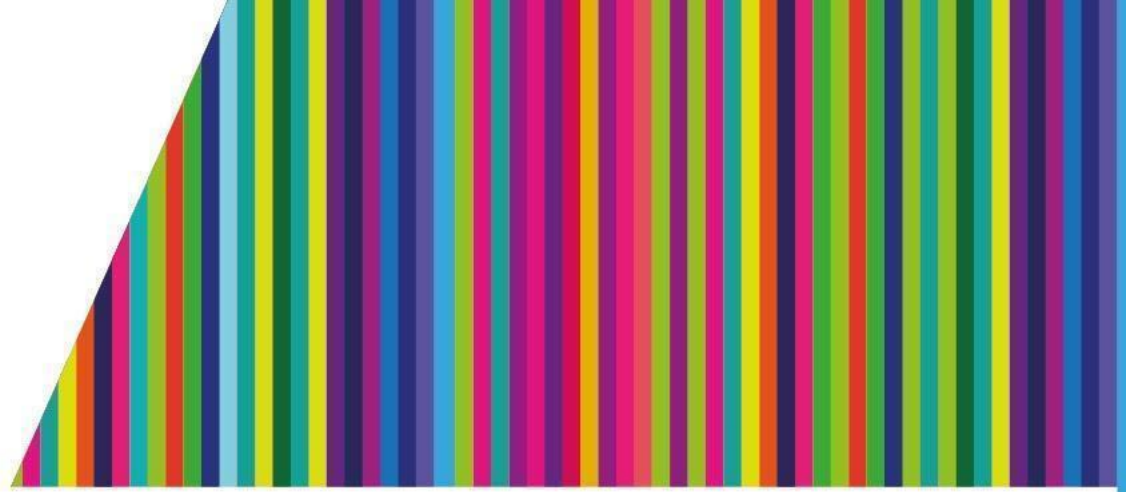
Deel 2 - Geef jouw feedback over de definitieve versie van het manifest

• Kun je algemene feedback geven over het manifest? Beoordeel op een schaal van 1-5 (1 laagste cijfer - 5 hoogste cijfer) de volgende uitspraken:

	1	2	3	4	5
In het manifest wordt een eenvoudige, beknopte en duidelijke taal gebruikt					
De inhoud is duidelijk					
Het manifest is inclusief					
Het manifest is creatief					
De inhoud is realistisch en haalbaar					

• Wat zijn de sterke punten van het manifest? _____



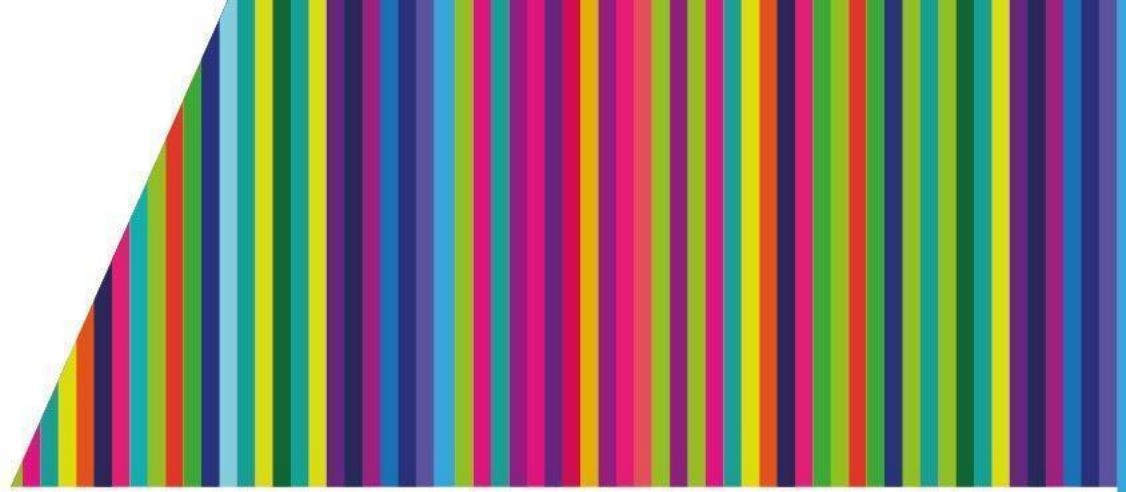


● Kun je een zwak punt benoemen? _____

● Is het manifest in overeenstemming met jouw verwachtingen? _____

CONCLUSIE Deze korte stapsgewijze handleiding legt de basis voor de productie van de nationale manifesten in de partnerlanden. Van de begeleider(s) in elk land wordt verwacht dat zij lokale groepen (jong)volwassenen, zowel lokale autochtonen als migranten, verzamelen om hun antwoorden te krijgen op vijf fundamentele vragen. Deze antwoorden kunnen variëren in vorm (geschreven, audio/podcast, video, tekening, enz.) of type (interviews, verhalen vertellen, enz.) afhankelijk van de creativiteit, betrokkenheid en eigen ervaringen van de deelnemers. In het kader van gestructureerde sessies wordt van de facilitators verwacht dat zij de samenwerking binnen de teams tijdens het ontwerp en de productie van de nationale manifesten coördineren en begeleiden. Tegelijkertijd wordt de deelnemers gevraagd niet alleen actief deel te nemen, maar ook hun feedback te geven op de totstandkoming van het landelijke manifest. Alle vijf de nationale manifesten zullen worden gebruikt om het Europe4All Multimedia Manifesto te vormen, een communicatiemiddel voor (jong)volwassenen om hun stem te laten horen over de kwesties van migratie in relatie tot de Europese waarden en het culturele erfgoed, gericht tot politici, belanghebbenden en het bredere openbaar.





BIJLAGE: Inhoudsverklaringen

A. Toestemmingsverklaring voor het gebruik van de geproduceerde inhoud

Inhoudsnaam en beschrijving.....
.....

Ondergetekende verklaart dat

- hij/zij is de auteur van de geproduceerde inhoud;
- de inhoud wordt gratis ter beschikking gesteld aan de partners van het Europe4All-project;
- de inhoud kan worden gebruikt voor alle publicaties met betrekking tot het project Europe4All (pers, internet, documentatie, tentoonstelling, sociale media, enz.)
- de inhoud kan worden gepubliceerd als onderdeel van het Europe4All Multimedia Manifesto onder de Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Licentie CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

Plaats:

Datum:

Naam:

Emailadres:

Signature:



A. Toestemmingsverklaring voor het gebruik van afbeeldingen/video's

Van [naam van de persoon]

Voor [naam van de Europe4All partner organisatie]

Datum en plaats waar de foto's /video's zijn opgenomen

Onderwerp

Publicatie door het Europe4All-project van foto's/video's van de persoon genomen tijdens projectactiviteiten.

Gebruiksgebied van de foto's / video's

Wereldwijd

Gebruiksduur

Onbeperkt

Doel van gebruik

De foto's/video's worden uitsluitend gepubliceerd om het uiterlijk van de persoon te tonen tijdens zijn/haar deelname aan de videoproducties van het Europe4All-project.

De video's kunnen in een commerciële context worden gebruikt (bijvoorbeeld voor publicatie op YouTube).

Licentie van publicatie

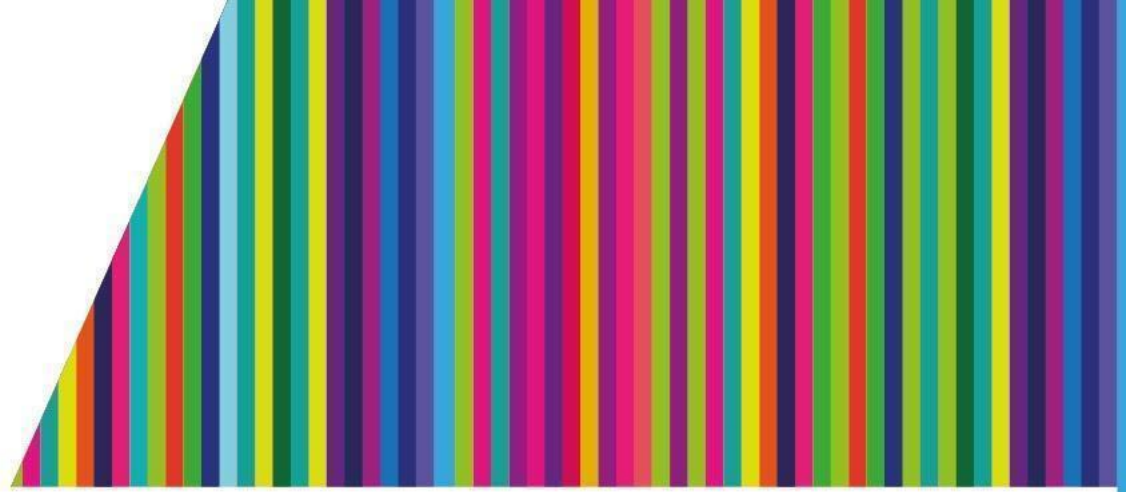
De foto's/video's kunnen worden gebruikt in Europe4All-documenten die zullen worden gepubliceerd onder Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Licentie CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).

Plaats van publicatie

Publication on the project website, project Social media platforms, dissemination channels, project partners' websites and dissemination channels, European websites and platforms.

Financiële compensatie

De persoon krijgt geen financiële compensatie voor het verschijnen op foto's / video's.



Overeenkomst

De persoon

is het daarmee eens

is het er niet mee eens

(gelieve aan te kruisen wat van toepassing is) op het gratis gebruik van zijn/haar fotografische afbeelding of video voor de bovengenoemde doeleinden. Gebruik van de afbeeldingen/video's voor andere doeleinden dan hierboven beschreven of het vrijgeven van de afbeeldingen aan derden is niet toegestaan.

Voor deze overeenkomst geldt een herroepingsrecht binnen 4 weken na ondertekening van de overeenkomst.

Datum

Naam en handtekening

