

## IL PROGETTO EUROPE4ALL IN BREVE

[www.europe4all.net](http://www.europe4all.net)

*Il progetto "Europe4All - European Digital Cultural Heritage and Values for Migrant Empowerment and Inclusion in Adult Education" mira a sensibilizzare sul tema della diversità del patrimonio culturale europeo e dei valori europei a e sostenere il dialogo interculturale costruendo la comprensione reciproca tra i nuovi arrivati e le comunità di accoglienza. Giovani studenti con e senza background migratorio lavoreranno insieme per creare video che documentano ed esplorano esperienze condivise. I video includono un'ampia gamma di esempi storici e contemporanei del patrimonio culturale e la sua rilevanza per queste esperienze. In questo modo, gli potranno confrontarsi su questi temi. Il progetto svilupperà strumenti pratici per la produzione di film digitali da parte di giovani adulti con e senza storie di migrazione insieme e progetterà materiali per fornire agli educatori degli adulti consigli specifici su come utilizzare i video.*

## KICK-OFF MEETING ONLINE



Alla fine di gennaio 2022, un team entusiasta in rappresentanza di 6 organizzazioni di 6 paesi europei - Germania, Austria, Cipro, Grecia, Italia e Paesi Bassi - si è riunito virtualmente per un incontro di avvio per discutere e concordare il piano dettagliato del progetto l'attuazione e il calendario per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi del progetto e per la definizione di attività a breve termine. Durante questo primo incontro, i partner hanno discusso e condiviso in dettaglio le idee sull'attuazione del progetto e hanno anche analizzato gli obiettivi prefissati e le attività future al fine di pianificare le fasi successive.

## GLI OBIETTIVI FORMATIVI DEL PROGETTO EUROPE4ALL

- aiutare gli immigrati adulti a conoscere meglio il patrimonio culturale e i valori condivisi dalle persone in Europa
- aiutare i (giovani) adulti ad acquisire capacità creative attraverso lo sviluppo video di prodotti del patrimonio culturale
- migliorare le capacità di comunicazione interculturale
- fornire agli educatori e/o ai formatori non formali che supportano i discenti adulti gli strumenti per aumentare la consapevolezza sull'importanza del patrimonio culturale e dei valori dell'Europa

## SU COSA STIAMO LAVORANDO?

I partner hanno iniziato a svolgere ricerche sui bisogni dei giovani e degli educatori degli adulti intervistandoli tramite questionari. L'obiettivo della ricerca è comprendere le esigenze dei gruppi target quando si parla di competenze nel cinema digitale, promuovendo la consapevolezza del patrimonio culturale europeo e le competenze nella comunicazione interculturale. I risultati ci aiuteranno a sviluppare una guida pratica utile ed efficiente per il cinema digitale e in una fase successiva a selezionare gli argomenti per la creazione dei video.

Durante questa fase di ricerca i partner hanno preso contatti con le persone che saranno coinvolte nelle produzioni video e hanno discusso gli argomenti che interessano maggiormente i giovani.

Durante la fase successiva del progetto i partner inizieranno a sviluppare la Guida che aiuterà gli utenti a creare i video. Il risultato sarà successivamente sperimentato e testato tra i gruppi di lavoro locali e, se necessario, modificato, tenendo conto dei risultati della sperimentazione.

Nel giugno 2022 i partner terranno un incontro a Vienna, in Austria, per discutere e concordare i prossimi sviluppi del progetto.

Il progetto è attivo dal 1 gennaio 2022 al 31 dicembre 2023.

## PARTNER DI PROGETTO

K8 Institut für strategische Ästhetik (Germania, coordinator del progetto)

The Hub Nicosia Ltd (Cipro)

Vienna Association of Education Volunteers (Austria)

EURelations GEIE (Italia)

Center for Education and Innovation (Grecia)

Pressure Line (Paesi Bassi)

Numero 1, Aprile 2022

For more information on the project, please visit [www.europe4all.net](http://www.europe4all.net) or contact the project partners (contact details available via the website).

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

